

4. HALA VITE MÍ (6/8)

C G
/HÁLA-VITÉ MÍ /TUDZA PÁLANÁ/ (-) / (2)
G F G C
/GÁTÉ JAŠOGUNA /SADGURU-RÁNÁ/ (2)
C G
/ŠABDE TULA MÍ /STAVITÉ SUDŽÁNÁ/ (-) / (2)
G F G C G C
/DŽETHE ŠRUTIVÉDA /DHARITÁTA MAUNÁ /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)

Kolébám tvou kolébku a zpívám k tvé chvále, ó Sadguru. Chválím tě slovy, ó Moudrý. Zde utichají i Vědy a Šruti. Spi, spi, spi.

C G
/DŽJÁ-ČÉNI SATTÉ /BRAHMÁN-DAGOLA/ (-) / (2)
G F G C
/CÁLATASE HÁ /MÁJÉCÁ KHÉLA/ (2)
C G
/TODI-TASE DZÓ /MÁJÁ-DŽANDŽÁLA/ (-) / (2)
G F G C G C
/TO TU PRABHU ZOPA /HI RÁTRAVÉLA /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)

Či silou se objevil vesmír a pokračuje bra máji? Kdo rozlomil pouta máji? Jsi to Ty, ó Pane. Prosím, spi, již přišla noc.

C G
/TU HÁLAVITÁ /MAMA PRÁNA HALÉ/ (-) / (2)
G F G C
/TU CÁLA-VITÁ /ŠAŠI-SURJA CALÉ/ (2)
C G
/TU BOLA-VITÁ /CAHU VÉDA BOLÉ/ (-) / (2)
G F G C G C
/TU SÚTRA-DHÁRÍ /KARVITA CÁLÉ /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)

Má životní síla se pohybuje jedině, pokud se pohybuješ Ty. Slunce a měsíc se pohybují podle Tebe. Čtyři Vědy mluví jen, když chceš Ty. Jsi loutkářem, děláš všechna gesta.

C G
/BHUTÉ TUDŽJÁ ÁTA /TU BHUT-MÁTRÁTA/ (-) / (2)
G F G C
/ASUNI PARÍ /VÉGLÁČI TJÁTA/ (2)
C G
/GAGANÁ PARI BHIN-NA /TU SKAŠI-BHÚTA/ (-) / (2)
G F G C G C
/DVAITÁTA TU SIDDHA/RÁMA ADVAITA /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)

Celá existence je v tobě a Ty jsi v celé existenci. Přesto, že jsi zde, jsi nedotčený. Jsi od všeho oddělený, jako prostor. Jsi svědkem všeho. V dualitě jsi ne-duální, ó Siddharámo.

C G
/BRAHMÁNDA HÉ SARVA /DŽÉ NÁMA-RÚPÍ/ (-) / (2)

G F G C
/BHÁSÉ MANÁ DRUŠJA /TUDŽJÉ SVARÚPI/ (2)

C G
/DISASI PRABHO ŠUDDHA /TU DRUŠJA LOPI/ (-) / (2)

G F G C G C
/VINA-VITASE DATTA /DZÁ SVASTHA DZOPÍ /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)

Celý projevový vesmír jmen a forem se objevuje jako scéna v Tobě. Ó Pane, pohledem na tvé čisté Já scéna zmizela. Datta tě žádá, abys šťastně spal ve svém Já.

C G
/HÁLA-VITÉ MI /TUDZA PÁLANÁ/ (-) / (2)

G F G C
/GÁTÉ JAŠOGUNA /SADGURU-RÁNÁ/ (2)

C G
/ŠABDE TULÁ MÍ /STAVITÉ SUDŽÁNÁ/ (-) / (2)

G F G C G C
/DŽETHE ŠRUTIVÉDA /DHARITÁTA MAUNÁ /DZÓ DZÓ DZÓ/-/ (2)